

**CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN PROPUESTAS  
SELECCIÓN PÚBLICA No. 01 DE 2013**

*“Radio Televisión Nacional de Colombia, requiere Contratar el diseño, preproducción, producción y postproducción de uno de los dos (2) proyectos de series de televisión tema libre para grupos étnicos bajo la modalidad de producción por encargo según lo dispuesto en el Manual de Producción adoptado por rtvc, de conformidad con las especificaciones señaladas en el pliego de condiciones del proceso de selección.”*

A los once (11) días del mes febrero de 2013 a las diez y treinta de la mañana ( 10:30 a.m.), se llevó a cabo en la Sala de Capacitación ubicada en el Tercer Piso de Radio Televisión Nacional de Colombia- rtvc, la diligencia de cierre del proceso de la Selección Pública No. 01 de 2013, en la que se dejó constancia de que se presentaron en forma oportuna las siguientes propuestas:

Nº	PROYECTO	HORA Y FECHA DE ENTREGA
1	LOS VIAJES DE BARULE	06-02-2013 a las 11:30 am
2	CIMARRONES EN LA CIUDAD	07-02-2012 a las 8:00 am
3	BEAT AFROCARIBE	08-02-2013 a las 2:00 pm
4	RUNA KUNA	08-02-2013 a las 3:25 pm
5	EL ARTE DE VIVIR LA PALABRA	11-02-2013 a las 8:05 am
6	DULIMA-GUARDIANES DE LA HISTORIA	11-02-2013 a las 8:44 am,
7	-----	11-02-2013 a las 9:55 am
8	INVISIBLES	11-02-2013 a las 9:57 am

La evaluación de las propuestas se realizó en el tiempo comprendido entre el 15 de febrero y el 18 de abril de 2013 de acuerdo al cronograma dispuesto en la Adenda No1 al Pliego de Condiciones Definitivo.

De acuerdo con el numeral 8.2. del Pliego de Condiciones Definitivo se previeron los parámetros y las fases de evaluación a realizarse dentro del proceso de selección de la siguiente manera:

**“Fase 1:** Los proponentes permanecen anónimos para el jurado evaluador y se evalúa la propuesta creativa. De esta fase resultan seleccionadas-(las que obtengan **260** puntos como mínimo en la calificación, de un total máximo de **400** puntos posibles) que pasan a la siguiente fase.

**Fase 2:** Se evalúa la propuesta operativa, los documentos jurídicos y de apoyo a la industria nacional. De esta fase resultan seleccionadas las ofertas que tengan **522** puntos como mínimo en la calificación acumulada, de un total posible de **750** puntos, que pasarán a la siguiente fase. **En esta fase suman los 100 puntos de la industria nacional.**

**Fase 3:** En esta fase se evaluará el piloto y se asignará un puntaje máximo de 150 puntos. Los que acumulen en esta fase **620** puntos como mínimo en la calificación acumulada, de un total posible de **900** puntos, pasan a la siguiente fase.

**Fase 4:** En esta fase se asignará un puntaje máximo de 100 puntos, los proyectos que superen el acumulado de 620 puntos, se presentarán ante un Jurado que evaluará el conocimiento y la apropiación que tienen de los proyectos, quienes los concibieron. Se aclaran dudas respecto a la realización y producción de los mismos.”

Los dos mejores puntajes acumulados al final de esta fase serán adjudicatarios de cada una de las series. (Como mínimo, deben haber obtenido 685 puntos en el total de la calificación del proyecto).

FASE	PARAMETRO	PUNTAJE	ACUMULADO MÍNIMO
1	Paso 2: EVALUACIÓN PROPUESTA CREATIVA	400 PUNTOS	260 puntos
2	Paso 1: VERIFICACIÓN REQUISITOS	CUMPLE/NO	522 puntos

	HABILITANTES: JURÍDICOS.	CUMPLE	
	Paso 2: EVALUACIÓN PROPUESTA OPERATIVA Paso 3: VERIFICACION DEL DOCUMENTO APOYO A INDUSTRIA NACIONAL.	250 PUNTOS 100 PUNTOS	
3	EVALUACION DEL PILOTO	150 PUNTOS	620 puntos
4	ENCUENTRO CON EL JURADO	100 PUNTOS	685 puntos
	<b>TOTAL</b>	<b>1000 PUNTOS</b>	

### PRIMERA FASE DE EVALUACIÓN – Evaluación Creativa

Teniendo en cuenta que en la evaluación de la propuesta creativa el Comité Técnico evaluador realizó a los proyectos presentados por los proponentes, el consolidado de la evaluación de la Fase 1 (Propuesta Creativa), dio a conocer las propuestas que clasificaron a la fase 2 de evaluación, por haber superado el puntaje mínimo y haber cumplido los requerimientos del pliego, así:

#	Proyecto	Seudónimo	Puntaje propuesta creativa
01	Los viajes de Barule	Sonidos Afro	335/400
02	Cimarrones en la ciudad	Cimarrones	305/400
03	Beat afrocaribe	Jugando de Locales	329/400
05	El arte de vivir la palabra	Sabedor	340/400
06	Dulima guardianes de la historia	Guacamayo	290/400
08	Invisibles	Roca	326/400

Por otra parte, las propuestas que no superaron la primera fase de evaluación por no haber obtenido el puntaje mínimo requerido, esto es, 260 puntos para continuar con la segunda fase de evaluación, fueron las siguientes:

No.	Proyecto	PUNTAJE
04	Runa Kuna: Los mensajeros de la montaña	169/400
07	Maravillas Orales	135/400

Se aclara que las propuestas citadas, no clasificaron a la segunda fase de evaluación teniendo en cuenta que no superaron el puntaje mínimo de 260 puntos, requerido para la segunda fase, dicho requisito se encuentra en el pliego de condiciones numeral **8.2. “FACTORES DE PONDERACIÓN”** en donde se enuncia:

*“Fase 1: Los proponentes permanecen anónimos para el jurado evaluador y se evalúa la propuesta creativa. De esta fase resultan seleccionadas (las que obtengan 260 puntos como mínimo en la calificación, de un total máximo de 400 puntos posibles) que pasan a la siguiente fase.”*

### SEGUNDA FASE DE EVALUACIÓN- Evaluación Propuesta Operativa y Documentos Jurídicos.

De conformidad con el cronograma dispuesto en el pliego de condiciones definitivo modificado mediante la Adenda N° 01, el plazo inicial de evaluación de las propuestas operativas y los documentos jurídicos de las propuestas que superaron la primera fase de evaluación fue del 20 al 26 de febrero de 2013, periodo que fue ampliado hasta el 28 de febrero de 2013 mediante la Resolución N° 042 del 25 de febrero de 2013 con el fin de que los proponentes un tiempo razonable para presentar documentos de carácter subsanable que les fueron requeridos.

De esta manera, el 1 de marzo de 2013, rtvc publicó el Consolidado del Informe de la Segunda Fase de Evaluación, en el que se dieron a conocer los proponentes que clasificaron a la FASE III de evaluación, por haber cumplido con los requisitos jurídicos y haber tenido el puntaje mínimo de 522 puntos sobre 750 puntos en la evaluación de la propuesta operativa, así:

No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa y apoyo a la industria Nacional	Acumulado primera y segunda fase
05	El arte de Vivir la Palabra	Cabildo Indígena del Resguardo de Guachucal	340/400	330/350	670/750
08	Invisibles	Asociación de Mujeres Afrodescendientes y del caribe Graciela Cha-Ines	326/400	316/350	642/750

En tanto, las propuestas que no superaron la segunda fase de evaluación por no haber obtenido como mínimo un puntaje acumulado en la fase 1 y 2 de evaluación superior o igual a 522 puntos, de conformidad con lo previsto en el numeral 8.2. del pliego de condiciones que establece: “...Fase 2: Se evalúa la propuesta operativa, los documentos jurídicos y de apoyo a la industria nacional. De esta fase resultan seleccionadas las ofertas que tengan 522 puntos como mínimo en la calificación acumulada, de un total posible de 750 puntos, que pasarán a la siguiente fase. En esta fase suman los 100 puntos de la industria nacional.”, fueron las siguientes:

No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa y apoyo a la Industria Nacional	Acumulado primera y segunda fase
01	LOS VIAJES DE BARULE	Fundación de Medios de Comunicación Étnicos y Ambientales-FUMETA	335/400	180/350	515/750
02	CIMARRONES EN LA CIUDAD	Fundación Cultural Afrocolombiana Los Hijos de Obatala	305/400	207/350	512/750
03	BEAT AFROCARIBE	Fundación Comunidades del Pacífico Colombiano	329/400	157/350	486/750
06	DULIMA-GUARDIANES DE LA	Resguardo Indígena de Imba	290/400	224/350	514/750

	HISTORIA				
--	----------	--	--	--	--

### TERCERA FASE DE EVALUACIÓN- Evaluación del Piloto

De conformidad con lo previsto en el pliego de condiciones y en el cronograma del proceso de selección, el 3 de abril de 2013, se llevó a cabo la diligencia de entrega de los sobres que contenían los pilotos de los proponentes que superaron la segunda fase de evaluación, en la que se dejó constancia de la presentación oportuna de los pilotos por parte del **CABILDO INDIGENA DEL RESGUARDO DE GUACHUCAL** y la **ASOCIACIÓN DE MUJERES AFRODESCENDIENTES Y DEL CARIBE GRACIELA CHA-INES**.

Desde el 04 de abril hasta el 10 de abril de 2013 se llevó a cabo la tercera fase de evaluación de las propuestas mencionadas (evaluación del piloto).

De esta manera, el 11 de abril de 2013, rtvc publicó el Consolidado del Informe de la tercera Fase de Evaluación, en el que se dieron a conocer los proponentes que clasificaron a la FASE IV de evaluación, por haber cumplido con los requisitos jurídicos y haber tenido el puntaje mínimo de 622 puntos sobre la calificación acumulada de acuerdo con lo establecido en el numeral 8.2 del Pliego de Condiciones, así:

*“Fase 3: En esta fase se evaluará el piloto y se asignará un puntaje máximo de 150 puntos. Los que acumulen en esta fase 620 puntos como mínimo en la calificación acumulada, de un total posible de 900 puntos, pasan a la siguiente fase.”*

No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa y apoyo a la Industria Nacional	Puntaje evaluación piloto – fase tres	Acumulado fase 1, fase 2 y fase 3
05	El Arte de Vivir la Palabra	Cabildo Indígena del Resguardo de Guachucal	340/400	330/350	28/150	698/900
08	Invisibles	Asociación de Mujeres Afrodescendientes y del caribe Graciela Cha-Ines	326/400	316/350	130/150	772/900

### CUARTA FASE DE EVALUACION – Entrevista con el Jurado

Entre el 17 de abril y el 18 de abril de 2013 se llevó a cabo la cuarta fase de evaluación de las propuestas mencionadas (entrevista con el Jurado).

En atención a este informe de evaluación, la Coordinación de Procesos de Selección de Radio Televisión Nacional de Colombia –RTVC-, citó a entrevista a los proponentes Cabildo Indígena del Resguardo de Guachucal y la Asociación de Mujeres Afrodescendientes y del caribe Graciela Cha-Ines, para el 17 de abril de 2013 en el horario de 2:30 p.m., 3:30 p.m. respectivamente. En resumen, de acuerdo con lo establecido en el numeral 8.2. del pliego definitivo de condiciones de la Selección Pública No. 01 de 2013, las propuestas que superaron la cuarta fase de evaluación al haber obtenido al menos 685 puntos sobre 1000 posibles, fueron las siguientes:

No.	Proyecto	Proponente	Puntaje propuesta creativa	Puntaje Propuesta Operativa y apoyo a la Industria Nacional	Puntaje evaluación piloto – fase tres	Puntaje fase entrevista con el jurado	Puntaje total
05	El Arte de Vivir la Palabra	Cabildo Indígena del Resguardo de Guachucal	340/400	330/350	28/150	45/100	743/1000
08	Invisibles	Asociación de Mujeres Afrodescendientes y del caribe Graciela Cha-Ines	326/400	316/350	130/150	100/100	872/1000

De acuerdo con lo establecido en el pliego definitivo de condiciones, la propuesta que obtenga el mejor puntaje final (fase 1 + fase 2 + fase 3 + fase 4), que no puede ser inferior a 685 puntos en total, sobre un máximo de 1.000, será los adjudicatarios de la invitación los proponentes que presentaron los proyectos que se relacionan a continuación:

No.	Proyecto	Proponente	Puntaje total
05	El Arte de Vivir la Palabra	Cabildo Indígena del Resguardo de Guachucal	743 /1.000
08	Invisibles	Asociación de Mujeres Afrodescendientes y del caribe Graciela Cha-Ines	872/1.000

(ORIGINAL FIRMADO)

**ALCIRA CASTELLANOS HERNANDEZ**  
**Coordinadora de Procesos de Selección**  
**Radio Televisión Nacional de Colombia**  
**19 de abril de 2013**

*Aprobó: Marcela Benavides – Coordinadora Canal Señalcolombia  
Marino Aguado Varela – Productor delegado rtvc - Señalcolombia  
Yuly Andrea Amaya – Productora ejecutiva rtvc – Señalcolombia  
Revisó: Alcira Castellanos – Coordinadora de Procesos de Selección  
Consolidó – Claudia Milena Collazos Sáenz*